

Periodo dell' Evento	Evento Patrocinato / Organizzato	Luogo	Organizzatore
1 feb. - 2 mar. 2014	<p><b>"VIAGGIO IN GIAPPONE"</b></p> <p>(L'evento, organizzato dall'Associazione Culturale "Le Muse-Accademia Europea d'Arte", in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune e il Museo Civico di Casale Monferrato (Al), propone un approfondimento di variegati aspetti della cultura tradizionale giapponese, quali il Sumi-e -presentato dal maestro Koike Shozo, attraverso una mostra e lezione dimostrativa, il riso, con allestimento espositivo e realizzazione di spettacolo/degustazione- l'infanzia nella tradizione giapponese, con sezione dedicata alla festa Setsubun, alla festa Hina matsuri e ai giochi tradizionali. Sono previsti inoltre momenti di musica tradizionale giapponese, corsi di ceramica giapponese, Kokedama e origami., etc.)</p>	Palazzo Vitta, Via Trevigi 12 Casale Monferrato (AL)	<a href="http://www.accademialemuse.com">www.accademialemuse.com</a> <a href="mailto:info@accademialemuse.com">info@accademialemuse.com</a>
7 mar. 2014	<p><b>"I FIGLI DEL SOLE: QUANDO ERAVAMO DEI"</b></p> <p>(Conferenza organizzata dall'Associazione Culturale Hashi, nell'ambito della Manifestazione Culturale sul Giappone "Il Giappone a Verona e provincia: due mondi si incontrano". La conferenza tratterà il tema dall'attacco di Pearl Harbor fino alla disfatta delle Midway: apice e declino della macchina bellica giapponese nel secondo conflitto mondiale e le sue ripercussioni sul Giappone di oggi. Con interventi dei relatori Diego Donadoni, Dottore in Lingua e Letteratura giapponese e Presidente dell'Associazione Culturale Hashi di Verona, e Roberto Granati, Dottore in Storia del Giappone e Presidente della Taki No Kan di Verona</p>	presso la sede U.N.U.C.I. – Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia Via Roma 38 – Legnago (VR) Inizio evento: ore 21.00 Ingresso libero, ma con adesione obbligatoria	<a href="http://www.hashi.eu">www.hashi.eu</a> <a href="mailto:info@hashi.eu">info@hashi.eu</a>
11 mar. 2014	<p><b>"ECOLOGIA, IMPRESA E TERRITORIO"</b></p> <p>(La conferenza è organizzata dalla galleria Glenda Cinquegrana: the Studio, in collaborazione con la Provincia di Milano, rappresentata dall'Assessorato allo Sviluppo economico, Formazione, Lavoro e dall'Assessorato all'Ambiente e con il patrocinio della Camera di Commercio e Industria Giapponese in Italia. La conferenza, che si tiene nella data simbolica del terzo anniversario del disastro di Fukushima, si propone di trattare il tema dell'ambiente, prendendo le mosse da quel caso studio per affrontare l'argomento a tutto tondo, sia sotto il profilo estetico che culturale e sociale, sia quello imprenditoriale e infine sotto il profilo della modificazione degli stili di vita. Il caso ambientale di Fukushima, prodotto dall'esplosione della centrale nucleare giapponese, ha riportato all'attenzione dell'opinione pubblica la scottante attualità delle problematiche ambientali. Per questa ragione, a partire dallo spunto di riflessione costituito dalle immagini del fotografo Pierpaolo Mittica, vincitore dell'European Professional Photographer of the Year 2012, il convegno propone una trattazione della questione ambientale in modo polivalente.)</p>	Palazzo Isimbardi, Via Vivaio, 1 Orario: 9.00 alle 12.30 Contatti: Glenda Cinquegrana Tel. : 02/89695586 L'evento è ad ingresso gratuito	<a href="http://www.glendacinquegrana.com">www.glendacinquegrana.com</a> <a href="mailto:info@glendacinquegrana.com">info@glendacinquegrana.com</a> <a href="mailto:info@paolamiraglia.com">info@paolamiraglia.com</a> <a href="mailto:m.faraci@provincia.milano.it">m.faraci@provincia.milano.it</a>

13 - 20 mar. 2014	<p><b>"TASK TRADIZIONAL ART SUPER COLLEGE KYOTO GIAPPONE :I GIOVANI E L'ARTIGIANATO,UN PERCORSO TRA TRADIZIONE E INNOVAZIONE"</b></p> <p>(La mostra di manufatti di artigianato d'arte è realizzata da APA Confartigianato Milano Monza e Brianza – sez. Lissone e Artigianarte Monza, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Lissone, e il Museo d'Arte Contemporanea. Le opere esposte infatti arrivano dal Giappone, più precisamente dall'antica capitale Kyoto, e rappresentano il meglio della produzione manuale giapponese. Oggetti perfetti e unici, che le macchine non potrebbero realizzare. Non artigianato seriale, magari manufatti apparentemente umili, ma di grande valore. Lavori che nascono dalle mani dei giovani studenti, sotto l'attenta guida dei Maestri artigiani giapponesi, nella più importante scuola di artigianato giapponese la TASK - Traditional Arts Super College of Kyoto,una scuola dove nascono i nuovi artigiani. L'obiettivo di questo progetto è anche dare un'immagine diversa del Giappone rispetto a quella che emerge sempre su alcuni temi (la tecnologia, i manga, i videogiochi, etc.). Qui si parte da un punto di vista estremamente tradizionale per rivisitarlo e per indagare nuove strade.)</p>	Museo d'Arte Contemporanea- Viale Padania, Lissone	<a href="http://www.apamilano.it">www.apamilano.it</a> <a href="mailto:apa@iride.it">apa@iride.it</a>
21 - 23 mar. 2014	<p><b>"BONSAI CLUB EXPO CONTEST"</b></p> <p>(L'Associazione Culturale The White Stag Awen e Crespi Bonsai e propongono un weekend dedicato a tutti coloro che amano i bonsai e la musica. L'evento comprende un'esposizione di esemplari di bonsai provenienti dal famoso villaggio bonsai di Omiya in Giappone. Sarà presente il maestro Takahiro Kato discendente del famoso maestro Saburo Kato. Il maestro sarà inoltre giudice del concorso riservato alle associazioni "Bonsai Club Expo Contest", al quale parteciperanno i migliori club europei impegnati nell'allestimento di un tokonoma con bonsai. In data 21 marzo avrà luogo il concerto di arpe, koto, violini e voce a cura di "Celtic Harp Orchestra" con musicisti giapponesi: Mimi Machiya ,koto e Ryoko Kashima voce.)</p>	Crespi Bonsai- C.so Sempione, 35 20015 Parabiago (MI) Inaugurazione, ven. 21 ore 18,00. ore 21,00 Concerto di Celtic Harp Orchestra Le giornate sono ad ingresso gratuito tranne il concerto per cui è previsto un ingresso di 15 euro che dà però diritto alla visita al Crespi Bonsai Museum durante l'evento Per informazioni: CRESPI BONSAI Tel. 0331 491850	<a href="http://www.crespibonsai.com">www.crespibonsai.com</a> <a href="mailto:info@crespibonsai.com">info@crespibonsai.com</a> Celtic Harp Orchestra <a href="mailto:f.bazzurini@alice.it">f.bazzurini@alice.it</a>
21 - 30 mar. 2014	<p><b>"HARU NO KAZE- Vento di Primavera 2014"</b> <b>Il Giappone a Vicenza"</b></p> <p>(Appuntamento con cadenza annuale, giunto ormai alla 6° edizione, promosso e organizzato dall'attiva Associazione Gohan di Vicenza, arricchito di approfondimenti dedicati alla cultura</p>	Vicenza (diverse sedi) Inaugurazione 21/03, ore 10,30 Con rinfresco giapponese e intrattenimento musicale	<a href="http://www.nagaikiryu.com">www.nagaikiryu.com</a> <a href="mailto:gohan@nagaikiryu.com">gohan@nagaikiryu.com</a>

	giapponese in tutte le sue sfaccettature. La manifestazione comprende 1) una parte espositiva con una mostra dedicata all'arte contemporanea, kimono, incisori giapponesi e italiani ed esposizione di bonsai 2) incontri culturali: cinema giapponese e conferenze .3) Dimostrazioni, workshops di lingua e di varie arti giapponesi (shiatsu, ikebana, origami, chado, zazen, vestizione del kimono, cucina giapponese, gioco del GO, bonsai etc.) 4) concerto di musica tradizionale giapponese (shakuhachi) 5) degustazioni di cucina e cena giapponese.)		
22 mar. 2014	<b>"CONCERTO ITALO – GIAPPONESE 2014"</b>  (Organizzato dal Comitato Organizzativo del Concorso Internazionale di Kobe-KOBE istituito nel '96, un anno dopo il disastro del terremoto di Kobe allo scopo di sostenere la ricostruzione delle zone colpite dal disastro del terremoto di Hanshin/Awaji. Si fa promotore di una nuova cultura che proviene da quelle zone terremotate. Il ruolo esercitato dalla musica in quei luoghi di dolore e di ricostruzione è molto importante; per questa ragione il Comitato Organizzativo intende diffondere nel mondo la musica di quelle zone per promuoverla e nel contempo trasmettere un messaggio di pace. Il Concerto propone esecuzioni di brani di famosi compositori per piano, violino, voce e marimba (strumento musicale a percussione, eseguito da Rie Sato, presidentessa del Comitato). L'evento è a ingresso gratuito.)	Casa Verdi P.za Buonarroti, 29- Milano Inizio concerto: ore 16,00	<a href="http://www.musicsatoh.com">www.musicsatoh.com</a> <a href="mailto:oasimilano@yahoo.co.jp">oasimilano@yahoo.co.jp</a>
29 mar. 2014	<b>"CONCERTO FABIUS CONSTABLE &amp; THE CELTIC HARP ORCHESTRA"</b>  (Il concerto, organizzato dall'Associazione Culturale The White Stag Awen-Celtic Harp Orchestra vede come protagonisti Janet Harbison , l'arpista irlandese più affermata nel panorama della musica celtica e due musicisti giapponesi: Mimi Machya al koto e Ryoko Kashima, cantante. Direttore d'Orchestra è Fabio Constable. Il programma del concerto prevede l'esecuzione di musiche tradizionali irlandesi "celtiche" e musiche tradizionali giapponesi, haiku d Basho con arrangiamento musicale di Constable.)	Teatro del Refettorio S. Orsola, Viale Lecco 125 Como Inizio concerto ore 21,00 (durata prevista un'ora e 30 circa) E' previsto un biglietto intero di 20 euro e ridotto di 10,00. Prenotazioni : cell 347 1605730	<a href="http://www.arpaceltica.com">www.arpaceltica.com</a> <a href="mailto:f.bazzurini@alice.it">f.bazzurini@alice.it</a>
30 - 31 mar. 2014	<b>"DUE CONCERTI: "DAL GIAPPONE ALL'ITALIA- LA MUSICA UNISCE I CUORI"E" CONCERTO DI AMICIZIA GIAPPONE- ITALIA""</b>  (L'Associazione Culturale Fuji presenta due concerti che si avvalgono della preziosa partecipazione del Coro Giapponese Kozukata della Scuola Media Superiore di Yahaba, prefettura di Iwate. Il gruppo di circa 40 membri (di ragazze e ragazzi di età tra i 15 e i 18 anni) è guidato dal maestro Signora Reiko Muramatsu, e farà anche esperienza di home stay presso famiglie bresciane dal 29 al 31 marzo. Il concerto del 30 marzo si avvale della collaborazione del Coro italiano Carminis Cantores e DonneinCanto. Nel Concerto del 31 marzo invece collabora anche il liceo scientifico Leonardo Da Vinci, che ospita il concerto. Il	Concerto del 30 marzo Santuario del Carmine, San Felice del Benaco (Brescia) Orario: 15,30 Concerto del 31 marzo Auditorium Balestrieri – Brescia Orario: ore 10,00	<a href="http://www.fujikai.it">www.fujikai.it</a> <a href="mailto:presidente@fujikai.it">presidente@fujikai.it</a>

	Coro Kozukata eseguirà in collaborazione con i cori italiani Carminis Cantores e DonneinCanto canti della tradizione italiana e canti popolari giapponesi.)		
3 apr. 2014	<b>"INCONTRARSI A TAVOLA: NON SOLO SUSHI"</b>  (Confronto tra alcuni piatti tipici della tradizione culinaria veronese e alcune pietanze meno conosciute della cucina del Giappone. Due chef guideranno i partecipanti alla scoperta di analogie, similitudini e differenze delle due tradizioni culinarie. L'evento è organizzato dall'Associazione Culturale Hashi, nell'ambito della rassegna sul Giappone "Il Giappone a Verona e provincia: due mondi si incontrano")	presso Locanda Al Confin - Osteria Le Piere Strada della Pissarotta – Via Quercia 8 Loc.Pigozzo (VR) Inizio evento: ore 20,00 Prenotazione obbligatoria	<a href="http://www.hashi.eu">www.hashi.eu</a> <a href="mailto:info@hashi.eu">info@hashi.eu</a>
5 - 6 apr. 2014	<b>"MOSTRA BONSAI CITTA' DI SACILE"</b>  (L'Associazione festeggia il suo 28° anno dalla fondazione e organizza nell'occasione il 27° Concorso Nazionale Amatori Bonsai e l'8° Concorso Nazionale Collezionisti Bonsai". Sarà gradito ospite il Prof. Moreno Greatti, professore associato di arboricoltura dell'Università di Udine che terrà una relazione dibattito sulle culture arboree e la coltivazione di piante in vaso. Sono previste inoltre un'esposizione di piante dei soci del club, un'esposizione di esemplari di collezionisti di bonsai, la riproduzione di un'ambientazione caratteristica giapponese, dimostrazioni di tecnica bonsai eseguita dagli esperti di ogni club presente. La manifestazione si concluderà con l'assegnazione del 27° Trofeo Bonsai Città di Sacile, a cui parteciperanno club provenienti dalle regioni del Nord Italia: Veneto, Lombardia, Trentino, Liguria, Toscana e inoltre da Croazia e Austria, con esemplari di speciale bellezza.)	Ex- chiesa di San Gregorio Via Giuseppe Garibaldi- Sacile (PN)	<a href="http://www.bonsaitriveneto.com">www.bonsaitriveneto.com</a> <a href="mailto:retavian@libero.it">retavian@libero.it</a>
4 aprile 2014	<b>"GIORNATA DELL'AMICIZIA TRA L'ITALIA E IL GIAPPONE . INAUGURAZIONE DELLA BIBLIOTECA DEL CENTRO STUDI ORIENTALI"</b>  (L'Evento vuole celebrare la donazione alla Biblioteca di Noli della collezione di testi e libri del Centro Studi Orientali di Savona, fondato e diretto per più di 40 anni dal Prof. Franco Bigatti. I libri (circa 500) che per la maggior parte riguardano il Giappone, sono testi di varia natura: storici, grammatiche, vocabolari, sia in giapponese che in italiano e inglese. Riguardano quindi la storia e cultura del Giappone e formeranno una sezione apposita di orientalistica della biblioteca Civica di Noli. E' previsto durante l'inaugurazione un concerto lirico, dedicato all'amicizia tra i paesi, ad opera di Sayuri Ota (soprano) Kazuhiro Kotetsu (basso) Yasue Hokimoto (pianoforte)presso l'Oratorio di Sant'Anna.)	Biblioteca Civica "Angiola Minella" Noli – Aula Magna, via Monastero, 130 Inaugurazione ore 17,00 Concerto giapponese ore 18,30 per contatti: tel. 019/749.9531-32	<a href="http://www.comune.noli.sv.it">www.comune.noli.sv.it</a> <a href="mailto:ufficio.manifestazioni@comune.noli.sv.it">ufficio.manifestazioni@comune.noli.sv.it</a>
5 - 6 apr. 2014	<b>"II GIAPPONE NEL CHIOSTRO 2014"</b>  (La manifestazione, organizzata nel centro di Brescia dal Museo Diocesano di Brescia, e giunta all'VIII edizione, abbraccia la cultura giapponese nei suoi svariati aspetti. Le mostre, conferenze e dimostrazioni illustrano sia il Giappone tradizionale che quello contemporaneo. Il	Museo Diocesano di Brescia Via Gasparo da Salò, 13 Orario Manifestazione ore 10,00 alle 18,00 L'evento è gratuito, ma è	<a href="http://www.ilgiapponelchiostro.it">www.ilgiapponelchiostro.it</a> <a href="mailto:attivita.museo@diocesi.brescia.it">attivita.museo@diocesi.brescia.it</a>

	programma prevede conferenze ,mostre: Hiroshige Hokusai e i grandi maestri della stampa giapponese della scuola Utagawa con molti inediti (la mostra rimarrà in programmazione fino al 30 novembre), mostre fotografiche sul Giappone, mostra di origami, etc., dimostrazioni di: cerimonia del tè, vestizione del kimono, kendo, calligrafia, arti marziali -ju-jitsu, ju-jutsu, karate, Aikido. Si terrà inoltre una mostra mercato nella cornice del chiostro, con cibi e oggetti di artigianato e importazione sempre a tema nipponico.)	previsto un biglietto di 5 euro per accedere alla mostra di Hiroshige.	
7 aprile 2014	<b>" VERSO UNA CREATIVITA' SOSTENIBILE "</b>  (La conferenza mette a confronto artisti, designer e curatori intorno al ruolo della creatività nel costruire un nuovo approccio sostenibile al mondo futuro. Partecipano come relatori alla conferenza Yuko Hasegawa , direttrice del Museo di Arte Contemporanea di Tokyo, nonché Ambasciatrice per gli Affari Culturali del Giappone, Michelangelo Pistoletto -maestro d'arte italiana, recentemente insignito del Praemium Imperiale per la pittura-,Alessandro Mendini - designer e teorico di rilevanza internazionale- ,e Daniele Pario Perra-giovane designer che lavora sui temi della sostenibilità). Modereranno il dialogo i curatori Chiara Bertola ,curatrice della Fondazione Furla, e Giacinto Di Pietrantonio, direttore della Gamec di Bergamo.)	Viafarini DOCVA Fabbrica del Vapore Via Procaccini, 4 Contatti Stampa Tel. 02-77871913  dalle 16,00 alle 18,00  evento gratuito	<a href="http://www.fondazionefurla.it">www.fondazionefurla.it</a> <a href="mailto:carla.baita@furla.com">carla.baita@furla.com</a>
8- 13 aprile 2014	<b>" SHARING DESIGN "</b>  (Protagonisti di questo evento organizzato dall'Associazione Milano Makers,sonogli autoproduttori sia studenti che affermati professionisti e artigiani, che hanno la possibilità di usufruire di un vasto spazio all'interno della Fabbrica del Vapore per presentare le loro opere, performance, laboratori, etc. Numerose le partecipazioni di artisti e artigiani da diversi paesi, tra cui il Giappone, presente con due esposizioni: 1) Tsubame – Sanjo Factory Festival , un'esposizione di oggetti realizzati a mano da un gruppo di artigiani di Tsubame-Sanjo (prefettura di Niigata), e specializzati nella lavorazione tradizionale dei metalli (coltelli, etc) e 2) Orizuru : mostra realizzata in collaborazione con l'Accademia di Brera: gli studenti di Brera, artisti e designer hanno utilizzato la pasta di cellulosa ricavata dagli Orizuru/ Origami votivi lasciati al monumento alle vittime di Hiroshima e rielaborata nella cartiera Nissei Sangyo (Giappone) L'ultimo giorno della mostra sarà organizzata una lotteria il cui ricavato sarà devoluto all'associazione Francesco Vozza Onlus presso la clinica Macedonia Melloni .)	La Fabbrica del Vapore, Via Procaccini, 4 Milano  evento gratuito	<a href="http://www.milanomakers.com">www.milanomakers.com</a> <a href="mailto:mimafair@milanomakers.com">mimafair@milanomakers.com</a> <a href="mailto:press@milanomakers.com">press@milanomakers.com</a>
8- 16 aprile 2014	<b>" LIFESTRIPE "</b>  (L'evento, curato da Rossella Menegazzo del Dipartimento dei Beni Ambientali dell'Universita degli Studi di Milano, si propone di presentare al pubblico milanese attraverso una mostra e un workshop l'attività del gruppo creativo giapponese SPREAD -Hirokazu Kobayashi e Haruna Yamada - volta a unire le culture attraverso una semplice azione creativa: trasformare una propria giornata tipo in strisce di carta colorata. Gli artisti hanno già' svolto nel 2013 un	La Fabbrica del Vapore, Via Procaccini,4 Milano  Contatti. IlFischiodoc. Tel.0236534643	<a href="http://www.ilfischio.com">www.ilfischio.com</a> <a href="mailto:info@ilfischio.com">info@ilfischio.com</a>

	fortunato workshop Lifestripe con 200 studenti del Dipartimento dei Beni Culturali e Ambientali e del Polo di Mediazione Interculturale e Comunicazione dell'Università degli Studi di Milano, gli studenti del Corso di specializzazione in Psicoterapia Transculturale presso la Fondazione Paci, oltre che dell'Università di Architettura di San Marino.)	Evento gratuito	
9 aprile 2014	<b>" WA THE ESSENCE OF JAPANESE DESIGN "</b> (nel contesto del Fuorisalone presso la Sala di Rappresentanza dell'Università degli Studi di Milano si terrà una conversazione con alcuni tra i più rappresentativi designer e architetti giapponesi del momento sul tema di design e tradizione. L'evento, prende spunto dal volume edito da Phaidon curato da Rossella Menegazzo (Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano) e Stefani Piotti che coordinano l'incontro. Introduce il Prof. Paolo Inghilleri, Direttore del Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, Università degli Studi di Milano.)	Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono, 7  Sala di Rappresentanza ore 16.00	<a href="http://www.bac.unimi.it/ecm/home_rossella.menegazzo@unimi.it">www.bac.unimi.it/ecm/home_rossella.menegazzo@unimi.it</a>
1-4 mag. 2014	<b>"ARCOBONSAI 2014 : GIAPPONE AD ARCO E XVI ARCOFIORI"</b> (Si terranno mostre di Bonsai e Suiseki nella cornice dei Arco Fiori, mostra mercato di fiori e prodotti locali. Avranno luogo inoltre mostre di ceramiche, bambole giapponesi e katane, conferenze, dimostrazioni di cultura e arte giapponese come shodo, ikebana, kusamono, origami, sumi-e, keido, vestizione del kimono. Si terrà il XIII Trofeo Arcobonsai con dimostrazione a concorso tra 20 Club Bonsai – 5 provenienti da paesi europei. Si terranno dimostrazioni di bonsai a opera dei maestri bonsaisti giapponesi: Iura Takashi e Isao Omachi.)	Casinò Municipale-Viale delle Palme Piazzale Segantini Piazza Canoniche ARCO (Trento)  Inizio evento ore 10,00	<a href="http://www.arcobonsai.com">www.arcobonsai.com</a> <a href="mailto:gabriele.sbaraini@alice.it">gabriele.sbaraini@alice.it</a>
13 gen. - 12 mag. 2014	<b>"FESTIVAL DEL CINEMA GIAPPONESE TAKAMORI"</b> (Il Festival, organizzato dall'Associazione Culturale Takamori comprende 5 proiezioni gratuite con cadenza mensile di opere cinematografiche giapponesi non ancora distribuite nel nostro paese dei registi contemporanei Miki Satoshi, Doi Nobuhiro, Harada Masato, Suzui Takayuki Kubota Shouji. Ad ogni incontro i film vengono introdotti da studiosi italiani e giapponesi e personale dell'associazione con forum di discussione alla fine di ogni proiezione. Gli studenti di lingua giapponese hanno dato il loro contributo sottotitolando i film in lingua italiana.)	presso mediateca di San Lazzaro di Savena (Bologna) - via Caselle, 22	<a href="http://www.takamori.it">www.takamori.it</a> <a href="mailto:info@takamori.it">info@takamori.it</a>
2 aprile- 25 maggio 2014	<b>" PRIMAVERA GIAPPONESE "</b> (La rassegna Primavera Giapponese è costituita da due cicli di mostre e altri eventi collaterali : 1) "Mottainai", mostra collettiva di artisti designer e architetti italiani e giapponesi che si esprimono sul tema del riciclo e in particolare del riutilizzo di "fanghi" derivati da lavorazioni industriali. Saranno infatti esposte le opere create dai suddetti artisti con il Greenbiz, materiale ricavato dai fanghi di un'azienda tessile giapponese. I partecipanti giapponesi saranno : Shuhei Matsuyama, Yoshiko Hasegawa, Koji Sakai, Akita Michio, Hideki Kobayashi e Akari Koike,	Fondazione Luciana Matalon, Foro Bonaparte, 67	<a href="http://www.fondazionematalon.org">www.fondazionematalon.org</a> <a href="mailto:fineart@fondazionematalon.org">fineart@fondazionematalon.org</a>

	Yumi Akiko, DxK e Kengo Kuma) 2) “Purificazione”, mostra della fotografa Yoshie Nishikawa. Si terranno inoltre una Vestizione del Kimono a cura di Associazione Giappone in Italia, una cerimonia del te, a cura di Urasenke, e il 16 /04 il concerto “Sakura Sakura” con trio Karen a cura di Associazione Notturmo.)		
5 aprile-2 giugno 2014	<b>" GEA – 2014 MINIARTEXTIL COMO"</b>  (La mostra d’arte tessile contemporanea Miniartextil cambia stagione. Finora si era tenuta in autunno, ma la 24ma edizione viene organizzata in primavera, a Como. Ben 22 Nazioni rappresentate da altrettanti artisti giungono a Como con le loro installazioni realizzate apposta per la mostra GEA : 54 opere in tutto. Accanto all’Italia , rappresentata da 6 artisti, saranno presenti Germania Cina, Cile , Argentina, Libano, e naturalmente il Giappone. Come ogni anno, infatti, forte è la partecipazione di artisti giapponesi; Machiko Agano, Junko Imada, Manabu Hangai, Michiyo Igarashi, Sumiko Tasaka, Michiko Sakuma, Hiromi Murotani, Yoshiko Sashida, Midori Morita, etc.)	Villa Olmo, via Simone Cantoni, 1- COMO Villa Carlotta (Tremezzo) : sarà presente un’ installazione di Antoon Versteegde  E’ previsto ingresso di 7 euro e 0 euro per bambini fino ai 10 anni.	<a href="http://www.miniartextil.it">www.miniartextil.it</a> <a href="mailto:artearte@miniartextil.it">artearte@miniartextil.it</a> <a href="mailto:olga.damiani@miniartextil.it">olga.damiani@miniartextil.it</a>
9, 10 e 11 maggio 2014	<b>" JAPAN SUNDAYS "</b>  Festival sulle arti tradizionali nipponiche e le nuove tendenze del Giappone Contemporaneo Giunto alla terza edizione, JAPAN SUNDAYS, il festival dedicato alla cultura giapponese tradizionale e contemporanea, torna negli spazi di WOW Spazio Fumetto in una versione di tre giorni con un focus su mito e folklore. Grazie alla partecipazione di associazioni, esperti, appassionati e studiosi le giornate saranno animate da dimostrazioni, seminari, workshop, lezioni aperte e tante altre attività legate alla musica, alla cucina e alle arti nipponiche. E sempre venerdì 9 maggio inaugurerà la mostra “Il Giappone dei Mostri. Creature, Mito e Folklore del Sol Levante”, che farà da cornice a Japan SunDays, sempre a WOW Spazio Fumetto, per proseguire poi – sempre a ingresso libero – fino al 1 giugno. Il Festival è organizzato dall’Associazione Culturale Tanuki.	Wow Spazio Fumetto Museo del fumetto Viale Campania, 12,Milano  Orari: Venerdì laboratori mattutini su iscrizione; apertura museo con inaugurazione dalle 15 alle 19 Sabato laboratori mattutini su iscrizione; apertura al pubblico dalle 15 alle 20 Domenica laboratori mattutini su iscrizione; apertura al pubblico dalle 15 alle 20	<a href="http://www.museowow.it/japan-sundays.wix.com/japansundays">http://www.museowow.it/japan-sundays.wix.com/japansundays</a> <a href="mailto:japan.sundays@gmail.com">japan.sundays@gmail.com</a>
24 e 25 maggio 2014	<b>" ITALIAN KOI SHOW "</b>  Nata dall’iniziativa di Elisa Marzocchi e Chiara Romanini e realizzata grazie alla collaborazione con l’Associazione Symballein nell’ambito del Festival di Cultura Giapponese “Nipponica”, Italian Koi Show rappresenta un’assoluta novità. Questa fiera infatti oltre ad essere il primo evento italiano dedicato alle Koi (carpe), all’arte del bonsai ed alla cura del laghetto ornamentale, sarà anche una manifestazione di intrattenimento per grandi e bambini: due giorni di laboratori didattici rivolti alle scuole, d’iniziativa culturali per approfondire il prezioso incontro tra Italia e Giappone con oltre 4000 metri quadrati dedicati agli espositori	Cesena Fiera  VPer informazioni: Ufficio Stampa di Italian Koi Show  Serena Dellamore Cell.335 386191	<a href="http://www.italiankoishow.it">http://www.italiankoishow.it</a> <a href="mailto:italiankoishow@gmail.com">italiankoishow@gmail.com</a> <a href="mailto:info@nipponica.it">info@nipponica.it</a>

	delle koi e dei pesci rossi, dei garden, dei laghetti e dei bonsai. IKS si propone quindi come un vero e proprio evento di incontro della cultura giapponese, che possa trasmettere la passione per le carpe e l'arte del giardino giapponesi.		
31 maggio – 2 giugno 2014	<p><b>" NIHON NO KAZE – IL VENTO DEL GIAPPONE "</b></p> <p>(Questa manifestazione di cultura giapponese, promossa dall'Associazione Judo Lentiai, in collaborazione con Ass. Gohan e altre associazioni culturali del territorio, e giunta alla sua seconda edizione, propone vari eventi di cultura giapponese: Ikebana, Zazen, cerimonia del tè, Vestizione del Kimono, Mostre di kimono, Arme giapponesi, bonsai, conferenza sulla spada giapponese, concorso di Poesia Haiku e Senryu, Arti Marziali -Jujutsu, Judo, Karate, Aikido, Kenjitsu-, Shiatsu, reiki, Origami, Lezione di cucina giapponese, lezione di Jujutsu tradizionale con il maestro Akiyoshi Yasumoto, pref. di Tottori.)</p>	<p>Palazzo delle Contesse- Comune di Mel (BL) Per informazioni:Loris Giopp (Judo Lentiai Asd) cell. 3283382067</p> <p>Evento gratuito, ma alcune lezioni (ikebana, sumi-e cucina) e la cena giapponeseri chiedono una quota di iscrizione per coprire spese deimateriali</p>	<p><a href="http://www.naikiryu.com">www.naikiryu.com</a> <a href="mailto:fuegan2@tin.it">fuegan2@tin.it</a></p>
6 – 8 giugno 2014	<p><b>" NIPPOP 2014: PAROLE E FORME DA TOKYO A BOLOGNA "</b></p> <p>(NipPop, un progetto pensato e coordinato dai docenti di lingua e letteratura giapponese dell'Università di Bologna con la collaborazione attiva degli studenti, è incentrato sul Giappone contemporaneo, in particolare su quei fenomeni- cinema, fumetti, film di animazione che hanno contribuito alla diffusione della cultura nipponica. Il programma quest'anno è incentrato sull'analisi della cultura popolare giapponese, a partire dalla "Bananamania" che designa la passione per la scrittrice Banana Yoshimoto, dai tempi di pubblicazione di Kitchen. Si terranno conferenze con interventi di studiosi nazionali e internazionali, esperti in vari campi, tavole rotonde sul tema dei manga e cultura pop contemporanea giapponese, e gara di Cosplay.)</p>	<p>Sala Consiliare,Quartiere S. Stefano,Via S. Stefano 119/ Nuovo Cinema Nosadella, Quartiere Porto di Bologna Via L. Berti, 2/7</p>	<p><a href="http://www.nippop.it">www.nippop.it</a> <a href="mailto:info@nippop.it">info@nippop.it</a></p>
8 giugno – 31 agosto 2014	<p><b>"ABBEY CONTEMPORARY ART 2014 "</b></p> <p>(L'evento, organizzato dall'Associazione Circolo di Legambiente Ovadese e Valle Stura, è giunto alla IV edizione. Si tratta di una mostra collettiva di 29 artisti internazionali che si esprimono con le loro opere sul tema della "memoria" prendendo spunto dal luogo in cui la mostra si svolge, il Monastero della Benedicta, presso il quale 70 anni fa ci fu il "rastrellamento della Benedicta"episodio della guerra partigiana del 1943-45."E' bene ricordare, perché il cervello tende a cambiare e a dimenticare. La memoria è la coscienza di noi". 6 artisti espongono installazioni nell'area Monumentale della Benedicta (dal Giappone Setsuko) e 23 artisti nell'ex Abbazia di San Remigio. Dal Giappone partecipano Miyamoto, Sadaharu Horio, Setsuko, Takehiro Kawatani, Kazuyo Komoda. Si terranno inoltre</p>	<p>Area monumentale Benedicta, Bosio (Alessandria) Inaugurazione 8 giugno Ex- Abbazia di S. Remigio Parodi Ligure</p> <p>inaugurazione 18 luglio</p>	<p><a href="http://www.bottega-architettura.blogspot.it/michele.dellaria@libero.it">http://www.bottega-architettura.blogspot.it/michele.dellaria@libero.it</a></p>

	conferenze, dibattiti su opere esposte e concerti. )		
10 – 21 giugno 2014	<p><b>"LA POETESSA OTAGAKI RENGETSU –MONACA VIANDANTE . OMAGGIO ALL'ARTE DI LUNA DI LOTO"</b></p> <p>(La mostra, organizzata dall'Associazione Culturale Shodo.it, si propone di far conoscere la poetessa, calligrafa e caramista Ōtagaki Rengetsu (1791- 187) con circa 20 opere a lei dedicate di maestri calligrafi giapponesi ed europei. Saranno presenti , oltre ad alcune opere originali della stessa Rengetsu, le opere degli artisti giapponesi: Nakajima Hiroyuki, Morioka Shizue, Kataoka Shiko (1928- 2014) Nakazawa Kenyo , Iyama Kenko, Titose, Yurugi Hiroko, Ideshita Ryoshun , Okumura Shoko, Uehira Baikei, e un'installazione composta da circa 50 Tanzaku . Sono previsti nel corso dell'evento seminari, dimostrazioni di calligrafia giapponese, letture di poesie di Rengetsu ad opera di artisti e membri di associazione e un concerto di flauto Noh di Nonaka Kumiko)</p>	Galleria Arte Giappone, vicolo Ciovasso 1- Milano inaugurazione 10 giugno alle ore 18,30 con lettura in giapponese e italiano di poesie di Ōtagaki Rengetsu a cura di Carmen Covito.	<a href="http://www.shodo.it">www.shodo.it</a> <a href="mailto:associazione@shodo.it">associazione@shodo.it</a>
21 giugno – 31 agosto	<p><b>"MICROCOSMO"</b></p> <p>(L'evento, organizzato dal Comune di Padova, coniuga un momento artistico ad uno teatrale e musicale: presenta le opere dell'artista giapponese Yumiko Takata: un'istallazione con le sculture ispirate alla cultura Zen giapponese e ai suoi lavori di oreficeria. All'interno dell'evento David Wilkes Benini e i membri del suo Gruppo di Ricerca sulla Creatività e Improvvisazione Fainomènon terranno performance vocali, rapportandosi con le opere esposte e con lo spazio circostante. L'ingresso è gratuito)</p>	Oratorio di San Rocco, via Santa Lucia, PADOVA orario: 9.30-12.30, 15.30-19 lunedì chiuso per informazioni: Servizio Mostre - Settore Attività Culturali tel. 049 8204522	<a href="http://www.yumikotakata.com">www.yumikotakata.com</a> <a href="mailto:fantasiayumiko@gmail.com">fantasiayumiko@gmail.com</a>
27- 29 giugno 2014	<p><b>"TANABATA MATSURI 2014"</b></p> <p>(La Yoshin Ryu inaugura la prima edizione dell' Estate giapponese a Torino organizzando un MATSURI ricco di eventi: laboratori di lingua, origami, carta washi, workshop di shodo, bonsai, , degustazioni gastronomiche, di cibo di strada nipponico, sottofondo di musica folcloristica giapponese, karaoke, accensione di lanterne, banchetti con oggettistica varia, dimostrazione di Jutaijutsu, storia del Tanabata, di cui si festeggia la ricorrenza, conferenze, etc.</p>	Giardino di Yoshin Ryu Lungo Dora Pietro Colletta 51-53 Torino  Orario evento: 16,00- 23,30	<a href="http://www.yoshinryu.com">www.yoshinryu.com</a> <a href="mailto:info@yoshinryu.com">info@yoshinryu.com</a>
5 luglio 2014	<p><b>" TANABATA LA FESTA DELLE STELLE INNAMORATE "</b></p> <p>(Il Planetario di Milano vuole celebrare anche quest'anno il Tanabata con una conferenza tenuta dall'ingegnere Chiara Pasqualini. Il Tanabata è una festa giapponese legata a due stelle, Vega e Altair, che nelle notte estive si vedono molto bene. Nella tradizione giapponese rappresentano due innamorati: la tessitrice Orihime e il mandriano Hikoboshi, che per volere divino possono vedersi solo la notte del 7 luglio, mentre tutte le altri notti sono divisi dal fiume</p>	Civico Planetario di Milano "U. Hoepli", Corso Venezia, 57  Orari conferenze: ore 19.00, ore 21.00	<a href="http://www.comune.milano.it/planetario/index.html">www.comune.milano.it/planetario/index.html</a> <a href="mailto:fabio.peri@comune.milano.it">fabio.peri@comune.milano.it</a>

	celeste "la via Lattea". Nella conferenza si parlerà di miti e leggende, legati al cielo nella tradizione giapponese. A spiegare il Tanabata saranno i rappresentanti del Planetario Gingaza di Tokyo attraverso un video preparato per il Planetario di Milano (15-20 minuti) . Il Planetario di Milano ha preparato un video della stessa durata per il planetario Gingaza, in cui si narra la leggenda di Perseo e Andromeda. E' previsto un ingresso di 3 euro (ridotto 1,50).		
5 e 6 luglio 2014	<b>" TANABATA "</b>  (Evento di cultura giapponese, organizzato dall'Associazione socio culturale e sportiva Castello di Dello in collaborazione con Paolo Linetti, curatore artistico presso il Museo Diocesano, organizzatore dell'evento primaverile che si svolge a Brescia: "il Giappone nel Chiostro", di cui "Tanabata" vuole rappresentare la versione estiva. Il programma , ancora in via di definizione, prevede nella cornice di un'ambientazione di piante e rami di bamboo, decorazioni di origami, lanterne di carta e composizione di origami numerosi momenti culturali dedicati al Giappone e alla Sua cultura: tra cui la cerimonia del tè, esibizioni di Taiko, dimostrazione di arti marziali con Jujitsu Iaido Ryu e e Aikido Budo Brescia, mostra di illustrazioni su mostri e mitologia giapponese , workshop di origami , sushi all'aperto , conferenza su arte del Bonsai , conferenza su favole giapponesi ,presentazione di razza Akita Inu giapponese , etc. L'evento è ad ingresso gratuito.)	Castello di Dello, via Roma, 71- Dello (Brescia)	<a href="http://www.castellodidello.it">www.castellodidello.it</a> <a href="mailto:cristinafaelli@gmail.com">cristinafaelli@gmail.com</a>
27 luglio – 14 settembre e 2014	<b>" OMBRA / KAGE "</b>  (Il Palazzo Comunale di Fortunago (PV) ospita la mostra collettiva degli artisti italiani e giapponesi Pietro Coletta, Mario Grimaldi, Asako Hishiki, Fukushi Ito, Ayako Nakamiya, Patrizia Novello, Pietro Pasquali, Valdi Spagnulo . L'evento si propone di mettere a confronto sul tema dell'Ombra artisti giapponesi e italiani che per scelta espressiva utilizzano l'arte astratta. Gli artisti prendono ispirazione per queste opere dal testo "il libro d'ombra" 陰翳礼賛 di Jun'ichiro Tanizaki.	Sale del Palazzo Comunale di Fortunago (PV) , Piazza Aldo Moro, 1	<a href="http://www.fortunagoinarte.it/">www.fortunagoinarte.it/</a> <a href="mailto:comune.fortunago@libero.it">comune.fortunago@libero.it</a>
5 settembre e 2014	<b>"CONCERTO PER PIANOFORTE: SUONI DEL GIAPPONE"</b>  l'Associazione Culturale Italia-Oriente, dedita a promuovere da lungo tempo il Giappone e le sue varie espressioni artistiche tra cui Ikebana, Kendo, Kyudo, celebra il 25° anno dalla sua fondazione con un concerto tenuto dal maestro pianista di fama internazionale Bruno Cesselli, e grande appassionato di cultura giapponese . Il programma prevede l'esecuzione di pezzi inediti ispirati al Giappone, ed alcuni brevi arpeggi ispirati agli haiku . L'evento è ad ingresso gratuito.	Presso Associazione Italia – Oriente- Piazzale Martiri delle Foibe, 1- Pagnacco (Udine) inizio concerto ore 20,30 segue rinfresco	<a href="http://www.italiaoriente.it/">www.italiaoriente.it/</a> <a href="mailto:italiaoriente@italiaoriente.it">italiaoriente@italiaoriente.it</a>
6 – 21 settembre e 2014	<b>"PACE: INCONTRO CON GLI ARTISTI GIAPPONESI "</b>  Il Comune di Povegliano Veronese in Provincia di Verona organizza in collaborazione con	Villa Balladoro, Piazza IV Novembre 3 -Povegliano Veronese (Verona)	<a href="http://www.comune.poveglianoveronese.vr.it">www.comune.poveglianoveronese.vr.it</a> <a href="mailto:cultura@comune.poveglianoveronese.vr.it">cultura@comune.poveglianover</a>

	<p>l'Associazione Pro Loco della città la mostra collettiva di 15 artisti contemporanei giapponesi: Keiichi Harada, Michie Koshikawa, Masahide Kudo, Yu Minami, Hikari Miyata, Kayoko Momii, Sayoko Mori, Takako Namiki, Jun Sato, Kazunori Takeuchi, Ida Tampellini, Osamu Tanabe, Yukiko Tokuda, Tomiko Ueda, con musiche di Shigetaka Tatara . Tema dell'evento è la pace e amicizia tra i popoli. L'evento è ad ingresso gratuito.</p>	<p>Inaugurazione: 6 settembre ore 18,00 Info: 347.7464058</p>	<p><a href="http://onese.vr.it">onese.vr.it</a></p>
<p>13 e 14 settembre e 2014</p>	<p><b>" FESTIVAL DEL BONSAI"</b></p> <p>(La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale "Drynemetum", è un appuntamento con il bonsai a livello nazionale, inaugurato a partire dal 2006 fino al 2010 Nelle due giornate si svolgeranno vari momenti di cultura giapponese dedicati al mondo del Bonsai. Sono previste esposizioni di circa 40 bonsai, e suiseki a livello nazionale provenienti da collezioni di soci di club, maestri bonsaisti, istruttori e dimostrazioni di tecniche bonsai,una conferenza su pittura sumi-e e seminario /workshop tenute da Mozuka Shignoritti, laboratorio bonsai per ragazzi, laboratorio, dimostrazione di Shitakusa, Kusamono e conferenze sul mondo dei suiseki. Tutto nella cornice di una Mostra mercato con stand di vasi, yamadori e attrezzature varie di settore.)</p>	<p>Parco delle Farfalle, Andora Orario: dalle 9,00 alle 20 circa</p>	<p><a href="http://www.festivaldelbonsai.it/drynemetum/">http://www.festivaldelbonsai.it/drynemetum/</a> <a href="mailto:cristinafaelli@gmail.com">cristinafaelli@gmail.com</a></p>
<p>13 settembre e- 7 ottobre 2014</p>	<p><b>" FESTIVAL DEL BONSAI"</b></p> <p>(La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale "Drynemetum", è un appuntamento con il bonsai a livello nazionale, inaugurato a partire dal 2006 fino al 2010 Nelle due giornate si svolgeranno vari momenti di cultura giapponese dedicati al mondo del Bonsai. Sono previste esposizioni di circa 40 bonsai, e suiseki a livello nazionale provenienti da collezioni di soci di club, maestri bonsaisti, istruttori e dimostrazioni di tecniche bonsai,una conferenza su pittura sumi-e e seminario /workshop tenute da Mozuka Shignoritti, laboratorio bonsai per ragazzi, laboratorio, dimostrazione di Shitakusa, Kusamono e conferenze sul mondo dei suiseki. Tutto nella cornice di una Mostra mercato con stand di vasi, yamadori e attrezzature varie di settore.)</p>	<p>Parco delle Farfalle, Andora Orario: dalle 9,00 alle 20 circa</p>	<p><a href="http://www.festivaldelbonsai.it/drynemetum/">http://www.festivaldelbonsai.it/drynemetum/</a> <a href="mailto:cristinafaelli@gmail.com">cristinafaelli@gmail.com</a></p>
<p>11 e 12 ottobre 2014</p>	<p><b>"Arte, paesaggio e tradizioni nell'immaginario delle piccole e dei piccoli utenti di Hamada Children's Museum of Art"</b></p> <p>Questa mostra rappresenta una preziosa occasione di incontro con la creatività e sensibilità dei bambini giapponesi i cui disegni, conservati nel Children's Museum of Art di Hamada, prefettura di Shimane, sono stati offerti in occasione di due mostre organizzate in concomitanza nel Nord Italia da EOS cooperativa sociale onlus, "Centro studi per ricerche, documentazione, conservazione ed esposizione sulla creatività infantile e adolescenziale". Durante la mostra si terranno laboratori di origami a cura dei due curatori del museo giapponese:Noriko Takano e Koichi Itokawa.L'evento ha lo scopo di consolidare la</p>	<p>"L'Ippogrifo Azzurro – villa Filippini, Besana in Brianza. Inaugurazione 13 /09 ore 16:30</p>	<p><a href="http://www.eoscoop.com">www.eoscoop.com</a> <a href="mailto:info@eoscoop.com">info@eoscoop.com</a></p>

	collaborazione con Hamada Children's Museum of Art, con il quale la cooperativa da tre anni ha avviato uno scambio di esperienze e di attività laboratoriale, realizzate in parte presso lo stesso museo Hamada in Giappone.		
12- 28 settembre e 2014	<p><b>SHIZEN BI – LA MANO, IL GESTO, IL SEGNO E L'ARIA</b></p> <p>Shizenbi significa, in giapponese, “bellezza naturale” e indica un percorso fatto di opere di pittura, collage e fotografia di 5 artisti: quattro di questi sono giapponesi, uno è italiano ma profondamente legato al Giappone e al suo mondo estetico. La Mano è presente come soggetto nelle opere dei due fotografi, dispensatrice di gesti antichi, quotidiani, d'arte, ma è anche alla base del lavoro pittorico di Miyahara e Nakagawa. Il Gesto si riscontra particolarmente nell'opera di Gallozzi “Il Gesto Creativo” che fissa nelle immagini i gesti rituali, antichi e sempre uguali, dei più grandi Maestri delle molteplici “Arti” giapponesi, come è anche la metodologia del lavoro di Miyahara. Il Segno è nelle opere di Miyahara e anche di Nakagawa, che crea immagini da striscioline di carta washi, spesso per costruire i kanji, i caratteri cinesi/giapponesi. Elemento portante dell'opera di Asako è invece L'Aria, con tele appese che si muovono al soffio della più lieve corrente. Da un'idea iniziale di Flavio Gallozzi, affidata al Curatore Victor De Circasia, una figura di spicco nel mondo artistico, anche a livello internazionale. L'evento è organizzato dall' Accademia del Karate Yoshitaka, il cui direttore tecnico M° Mario Fanizza è 7° dan</p>	<p>Abbiategrosso – Località Castelletto Orario: Sabato ore 10-20, Domenica 10-19, Martedì-Venerdì 15-19 Ingresso libero. Venerdì 5 settembre ore 11:00 si terrà la conferenza di presentazione alla Stampa in Milano allo “Spazio Oberdan” in Viale Vittorio Veneto n. 2, angolo piazza Oberdan – via Tadino</p>	<p><a href="mailto:info@shizenbi.it">info@shizenbi.it</a></p>
13 settembre e- 5 ottobre 2014	<p><b>“TEMPO SENZA INIZIO E SENZA FINE. LO ZEN INCONTRA L'ARTE CONTEMPORANEA”</b></p> <p>Lo zen incontra l'arte contemporanea grazie agli artisti Catherine Schmid , Franca Franchi, Alessandro Bersani e Massimo Tosini , membri dell'Associazione Culturale Zen in Art, ed esponenti del movimento che cerca di applicare fedelmente nell'arte i principi del pensiero zen: le opere scultoree, fotografiche e pittoriche esposte esprimono un'estetica ben precisa basata sui canoni elaborati dal maestro Zen giapponese Shinichi Hisamatsu (1889- 1990). Nel giorno inaugurale si terrà un'esibizione di tamburi Taiko tradizionali giapponesi del Gruppo Fuden-Taiko diretto dal Maestro Zen nippo-americano Tom Kurai, una performance haiku “è giorno, è notte” di Cristiana Coen. L'Abate del tempio Fudenji Maestro Fausto Taiten Guareschi spiegherà i principi dello zen nell'arte.</p>	<p>Spazio Idroarte del Parco di Idroscalo di Milano  Inaugurazione: 13 settembre ore 17,00</p>	<p><a href="http://idroscalo.provincia.milano.it">http://idroscalo.provincia.milano.it</a> <a href="mailto:zeninart@gmail.com">zeninart@gmail.com</a></p>
14 settembre e 2014	<p><b>NIPPONSAI 2014</b></p> <p>Si tiene anche quest'anno la festa provinciale di Cultura Giapponese, che giunge alla 7° edizione, realizzata dall'Associazione Nausica Opera International in collaborazione con le sedi della stessa Associazione a Tokyo, Osaka e Kyoto. Nel programma della giornata sono previsti: dimostrazioni di arti marziali giapponesi insegnate nei dojo di Parma e provincia:</p>	<p>Piazza Ghiaia, Comune di Parma inaugurazione ore 10,00 con inni italiano e giapponese e breve concerto corale italiano-giapponese</p>	<p><a href="http://www.nausica.org/parma@nausica.org">http://www.nausica.org/parma@nausica.org</a></p>

	Aikido , Kiudo, Karate, Ju Jitsu, Kendo, Jado, pranzo giapponese a base di sushi, birra giapponese, sake di riso, sfilata di Cosplayer. mercatino di artigianato e oggettistica giapponese, mostra di kimono originali, esemplari di razza di cani giapponese Shiba presentati da Elettra Grassi di Tessaiga Shiba di Ravenna e altri ancora. L'evento è ad ingresso gratuito.		
19 settembre e 2014- 11 gennaio 2015	<p><b>HIROSHIGE. DA EDO A KYOTO: vedute celebri del Giappone. La collezione del Museo d'Arte Orientale di Venezia".</b></p> <p>La collezione comprende le opere del periodo maturo di Hiroshige, a partire dal 1840. Tra queste le serie Tōto Kyuseki tsukushi, edita nel 1845, Ogura nazoraie hyakunin issū del 1845-46, Soga monogatari zue del 1843-1848, Gojūsan tsugi meisho zue del 1855, ovvero le vedute delle 53 stazioni del Tōkaidō, la strada che congiungeva Edo a Kyoto lungo la costa, e l'ultima serie realizzata dall'artista, Fuji sanjūrokkei (Le trentasei vedute del Fuji) del 1858. Di altissima qualità e assoluto pregio è la raccolta di Meisho Edo hyakkei (Cento vedute di luoghi celebri di Edo) capolavoro della maturità dell'artista. A Palazzo Grimani saranno esposte inoltre alcune rarità, come i trittici Shinagawa shiohi no zu, Enoshima Kinkizan no zu, etc. Completano l'esposizione immagini fotografiche giapponesi della seconda metà del 1800, provenienti dalla collezione Vittorio e opere del MAO di Venezia tra cui un kimono, servizi da fumo, inro, tsuba, etc. utili per far meglio conoscere gli oggetti rappresentati nelle stampe di Hiroshige. Il progetto della mostra nasce dalla collaborazione del Mao di Venezia con l'Università Cà Foscari di Venezia, l' Art Research Center, Ritsumeikan University(Kyoto), che ha digitalizzato la collezione di xilografie e libri del Museo.</p>	Museo di Palazzo Grimani, a Santa Maria Formosa (Venezia)	<a href="http://www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/">www.polomuseale.venezia.beniculturali.it/</a> <a href="mailto:sspsaeve.orientale@beniculturali.it">sspsaeve.orientale@beniculturali.it</a>
4 – 19 ottobre 2014	<p><b>Il vento del Giappone arriva a Concesa. Dal museo di Hamada alla Scuola dell' Infanzia Paolo VI</b></p> <p>Questa mostra rappresenta una preziosa occasione di incontro con la creatività e sensibilità dei bambini giapponesi i cui disegni, conservati nel Children's Museum of Art di Hamada, prefettura di Shimane, sono stati offerti in occasione di due mostre organizzate in concomitanza nel Nord Italia da EOS cooperativa sociale onlus, "Centro studi per ricerche, documentazione, conservazione ed esposizione sulla creatività infantile e adolescenziale". Durante la mostra si terranno laboratori di origami a cura dei due curatori del museo giapponese:Noriko Takano e Koichi Itokawa.L'evento ha lo scopo di consolidare la collaborazione con Hamada Children's Museum of Art, con il quale la cooperativa da tre anni ha avviato uno scambio di esperienze e di attività laboratoriale, realizzate in parte presso lo stesso museo Hamada in Giappone.</p>	Chiesa di Concesa (Trezzo sull'Adda) Inaugurazione: 4 ottobre ore 16,30	<a href="http://www.eoscoop.com">www.eoscoop.com</a> <a href="mailto:info@eoscoop.com">info@eoscoop.com</a>